

La temporada para ‘El Cascanueces’



Olga Connor
Especial/el Nuevo Herald
12/02/2014 7:00 AM
12/02/2014 7:42 PM

Esta primera semana de diciembre comienza a presentarse en todo Estados Unidos el espectáculo favorito de niños y mayores de la época navideña, *El Cascanueces*.

Escuelas y compañías de ballet del sur de la Florida, y hasta una procedente de Rusia, brindarán a su público versiones particulares de la coreografía original de Marius Petipa, con la música tan reconocible y adorada de Chaikovskiy y el libreto basado en un cuento de Hoffmann reformado por Alejandro Dumas padre.

Tras la música y los bailes está la historia de una niña, Masha, Clara o Marie, que recibe como regalo en la fiesta de Navidad un cascanueces encantado por su padrino el mago Drosselmeyer. Al irse a dormir sueña que El Cascanueces se convierte en príncipe apuesto y galante que la defiende de un asalto de ratones. Ambos se van al país del azúcar, y también al de las nieves, y se encuentran con toda clase de bellísimas escenas en el segundo acto que harán vivir a todos los espectadores las más bellas ensoñaciones.

Con la unión de dos escuelas desde 2001, Thomas Armour Youth Ballet, que dirige Ruth Weisen, y la New World School of the Arts, cuya decana de danza es Mary Lisa Burns, el cuerpo de ballet que se presenta en escena se amplía este sábado 6 de diciembre, produciendo un impacto espectacular en el escenario del Miami-Dade County Auditorium, por sus 160 bailarines, el más diverso reparto de todas las presentaciones de *El Cascanueces*.

Los artistas invitados serán Chelsea Dumas y Abdul Manzano del Charlotte Ballet. Esta es una de las más antiguas compañías que presenta este ballet, y 10,000 niños y jóvenes de la comunidad podrán verlo. Los divertimentos del segundo acto han sido recoreografiados por Lara Murphy. Rosario Suárez “Charín”, ex primera bailarina del Ballet Nacional de Cuba, asiste en la producción y los ensayos de este ballet.

El domingo 7 se verá otra versión en el Fillmore, del Jackie Gleason Theater, con la coreografía de Vladimir Issaev, director del Arts Ballet Theatre of Florida, que conserva la tradición rusa y sirve como alternativa diferente. Este año han añadido efectos especiales, como la nieve que cae y envuelve a todos en la escena del País de las Nieves.

El Miami City Ballet presenta todos los años *El Cascanueces de Balanchine*, que se destaca por cambios fundamentales en la coreografía de Petipa, y también en la suntuosa escenografía, con el trineo volando por los aires, el Árbol de Navidad gigantesco y los bellísimos trajes. Todo en el Adrienne Arsht Center y otros teatros de la Florida. Esta

escenografía fue diseñada por José Varona y su asistente Carlos Arditti, con el apoyo de Scenery Construction Cobalt Studios, White Lake, NY, y Specialty Scenic Design Execution Miami StageCraft.

Ballet Etudes es una compañía cubana dirigida por Susana Prieto desde los años 1970, que responde a la tradición de la Escuela Cubana de Ballet. Este es su cuadragésimo año de producción de *El Cascanueces* y se ofrece en el Miramar Cultural Center el sábado 20 de diciembre y el domingo 21.

Finalmente nos llegará el *Great Russian Nutcracker 2014* del Moscow Ballet, al Jackie Gleason, el 26 de diciembre. Este grupo se formó durante el Glasnost Festival, en 1989-92, con bailarines procedentes del Bolshoi Ballet y el Kirov/Mariinsky Ballet, de la Unión Soviética, y el Ballet Nacional de Checoslovaquia y comenzó una gira por ciudades de Estados Unidos, que asombró a los norteamericanos. Estas presentaciones incluyeron grandes bailarinas como Tatiana Chernobrovkina y Margarita Kullik con Vladimir Kim, y luego Svetlana Smirnova con Vadim Bondar. Esta es la compañía que estas navidades recorrerá varios teatros de ciudades norteamericanas incluyendo la de Miami Beach. •

Los diferentes *Cascanueces*:

Sábado 6, 7 p.m., Thomas Armour Youth Ballet y New World School of the Arts: Miami-Dade County Auditorium, 2901 West Flagler St., (305) 547-5414 / 305-547-5414 Ticketmaster, (305) 358-5885/305-358-5885 o ticketmaster.com

Domingo 7, 7:30 p.m., Arts Ballet Theatre of Florida Gala. The Fillmore Miami Beach del Jackie Gleason Theater, 1700 Washington Ave, Miami Beach, (funciones continúan en Aventura Arts y en Parker Playhouse) (305) 948 - 4777. www.artsballettheater.org

Viernes 12, 7:30 p.m. (hasta el domingo 14 de diciembre), Miami City Ballet, Au-Rene Theater - Broward Ctr For The Perf Arts. (305) 929-7010, (877) 929-7010, (877) 929-7001

Jueves 18, 7:30 p.m. comienza y días siguientes, Miami City Ballet en el Knight Concert Hall del Adrienne Arsht Center, Miami. \$61-420, MCB BOX OFFICE, (305) 929-7010, (877) 929-7010, (877) 929-7001

Sábado, 20, 8 p.m., domingo 21, 3 p.m., Ballet Etudes, en el Miramar Cultural Center, 2400 Civic Center Pl., (954) 602-4500. (305) 557-1142 o visite www.balletetudesfla.com

Viernes 26, 7 p.m. *Great Russian Nutcracker 2014*, del Ballet de Moscú, Fillmore en el Jackie Gleason Theater. 1-800-282-8495 o www.fillmoremb.com , <http://concerts.livenation.com>

Read more here: <http://www.elnuevoherald.com/entretenimiento/danza/article4250363.html#storylink=cpy>